目录

1. 产品说明 ..................................................................................................................................1

1.1. 多机同步...................................................................................................................1

1.2. 屏幕保护...................................................................................................................1

1.3. 信号提示...................................................................................................................1

1.4. 控台延时...................................................................................................................1

1.5. 电流调节...................................................................................................................1

2. 操作方法 ..................................................................................................................................2

2.1. 按键操作...................................................................................................................2

2.2. 菜单说明...................................................................................................................3

2.2.1. 功能菜单...........................................................................................................3

2.2.2. 设置菜单...........................................................................................................4

2.3. 控台操作...................................................................................................................5

2.3.1. 通道表...............................................................................................................5

2.3.2. 选色表...............................................................................................................6

1.1. 多机同步

当用控台控制多台灯光并且使用频闪效果时，控台只是简单地发送通道数据，频闪效果 的变换是由各灯自己实现的。由于各灯的晶振频率并不是绝对相等的，因此，如果不加控制 任其运行，则长时间后会出现不同步的现象。

本软件提供了“多机同步”的功能。注意事项：

1、实际使用中，各灯开机时间往往有差别，这会导致一开始就可能不同步。此时请变 换一下相应的控台推杆的值（比如从 20 改为 0 再改回 20），即可达到同步。完成此步后， 如果前几分钟是同步的，那么长时间运行后也应该是同步的。

2、当连接到控台时，同步控制功能会不断校正时间、统一步调，此时会造成屏幕轻微 抖动。这只是视觉上的缺陷，并不影响功能。事实上，这个现象反而很有实用价值：我们可 以根据屏幕是否抖动判断是否启用了“多机同步”以及该功能是否正在起作用。

3、软件是依赖于硬件的。如果您使用本软件却仍不能同步，首要原因可能是该灯的晶 振频率偏差过大，其次可能是您所用的控台比较特殊。

1.2. 屏幕保护

功能菜单下 30 秒内没有按键操作，则进入屏保状态。（设置菜单无屏保状态。） 当处于屏保状态时，按下任意键然后松开，退出屏保状态。

1.3. 信号提示

在从机状态下，如果没有接收到来自控台或主机的控制信号，则屏幕以闪烁的方式显示。 注意：在屏幕闪烁时（即“线路连接不正确”时），即使达到屏保时间，也不会进入屏

保状态。如果之前已经是屏保状态，那么将自动退出屏保状态。之所以要“闪烁时不屏保”， 目的是为了帮助我们快速地判断线路连接有无问题。

1.4. 控台延时

对控台推杆的上推和下拉并不会立即导致灯光骤然变亮或变暗，而是具有一个较柔和的 渐变过程（大约 1 秒）。

特殊情况：下拉到 0 时不会延时，而是立即灭灯。

1.5. 电流调节

本产品既可通过硬件调节电流，亦可“通过软件调节电流”(详见”偏色校正”和”功 率选择”)。两者结合使用，可以让您更加灵活、方便地控制灯光亮度。

2.1. 按键操作

MENU UP DOWN ENTER

 基本用法

MENU 主菜单切换/退出子菜单 UP 参数调节

DOWN 参数调节

ENTER 确定/保存/进入子菜单

 组合键

由两个或两个以上的键组合而成。比如“组合键‘UP+DOWN’”表示同时按下 UP 键和 DOWN 键。

组合键“UP+DOWN”既不同于“UP”，也不同于“DOWN”，而有着它自己专属的键值。

 长按 按下键帽后保持一定时间不松开。

2.2.1. 功能菜单

按 MENU 键轮流切换菜单项。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LED 显示 | 英文单词/功能说明 | 按键操作 | 补充说明 |
|  | Advanced DMX | UP/DOWN 键选择地址码(1~512)  ENTER 键保存地址码 | 见“通道表” |
| 高级 DMX 控台状态 |
|  | dMX |
| 普通 DMX 控台状态 |
|  | SLAve |  |  |
| 相当于“d001” |
|  | 以上为从机状态，注意事项：  1、请确保只有一个信号源（一个控台或一台主机）。  2、如果断开信号来源（比如关闭控台或主机），则灯光将自动关闭。 | | |
|  | Color Fade | UP/DOWN 键选择速度(1~50)  ENTER 键保存速度 |  |
| 渐变 |
|  | Color Jump |
| 跳变 |
|  | Color Pulse |
| 脉变 |
|  | red Green blue White | ENTER 键选择要调节的颜色  UP/DOWN 调节颜色值(0~255) |  |
| 调色 |
|  | Strobe | UP/DOWN 键选择速度(1~50)  ENTER 键保存速度 | 使 用 “ rGbW ”  所调颜色 |
| 频闪 |
|  | Sound |  |  |
| 声控 |
|  | dEMo |  |  |
| 演示 |
|  | 以上为主机状态，此灯自动发送数据（从机应设为“d001”或“SLAv”）。 | | |

在“dEMo”菜单下，长按 ENTER 键进入设置菜单。

按 MENU 键轮流切换菜单项。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LED 显示 | 英文单词/功能说明 | 按键操作 | 补充说明 |
|  | Color Scale Adjustment | ENTER 键选择颜色  UP/DOWN 调节颜色比例(0~255) |  |
| 偏色校正 |
|  | LED waiting time | UP/DOWN 选择屏保等待时间 | 0 = 不屏保 |
| 屏保时间 |
|  | High Power | UP/DOWN 选择是否使用高功率 | On = 100%  off = 33.3% |
| 功率选择 |
|  | dMX-controller delay | UP/DOWN 选择是否启用控台延时 |  |
| 控台延时 |
|  | Synchronization | UP/DOWN 选择是否启用多机同步 |  |
| 多机同步 |
|  | LoAd | 长按 ENTER 键，直到看到屏幕变  成“LdEd”(loaded) |  |
| 恢复默认设置 |
|  | rEturn | 按 ENTER 键保存设置数据并退出  设置菜单 |  |
| 返回功能菜单 |

关于“偏色校正”之补充——使用控台同时调节多台灯：

在显示“CSAd”的时候，长按组合键“UP+DOWN”，当看到显示变成“CSdA”时松开，此 时进入控台调节模式，此灯为从机状态，接收来自控台第 1 到 4 通道的值依次作为红、绿、 蓝、白四种颜色的最大比例。

按 ENTER 键退出控台调节模式。然后可以通过“r255”等子菜单看到从控台接收到的数 值，如果不满意，可以逐个调节，或者再次进入控台调节模式，通过控台进行调节。

之所以要“长按组合键‘UP+DOWN’”才开启控台调节模式，是因为进入该模式时，会马 上接收控台的值取代原来设置好的值，也就是说会导致原来使用键盘设好的值被丢失。采用 “长按组合键”的方式可以有效避免误操作。

2.3.1. 通道表



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 通道序号 | 数值范围 | 功能说明 |
| 1 | 0~255 | 总调光，兼具“切光”功能：  当“总调光”通道值为 0 时，程序继续运行但不会有灯光输出， 可称之为“软件切光”。与“BLACKOUT”键等“硬件切光”方式 的区别是只作用于本台（组）灯光，且不会导致控台数据清零。 |
| 2 | 0~5 | 无效 |
| 6~255 | 频闪：6 最慢，255 最快 |
| 3 | 0~25 | 启用“控台延时” |
| 26~50 | 关闭“控台延时” |
| 51~100 | 选色：第 8 通道选择颜色 |
| 101~150 | 脉变：第 8 通道控制速度 |
| 151~200 | 跳变：第 8 通道控制速度 |
| 201~250 | 渐变：第 8 通道控制速度 |
| 251~255 | 声控：灯光变化的步调取决于各灯自身的 MIC（即无法保证同步） |
| 4 | 0~255 | 本通道的功能取决于第 7 通道的值：  当第 7 通道在 51~100，则本通道用于选择颜色（参见“选色表”） 当第 7 通道在 101~250（脉变、跳变、渐变），则本通道控制速 度：0 最慢，255 最快 |
| 5 | 0~255 | 红色 |
| 6 | 0~255 | 绿色 |
| 7 | 0~255 | 蓝色 |
| 8 | 0~255 | 白色 |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 通道序号 | 数值范围 | 功能说明 |
| 1 | 0~255 | 红色 |
| 2 | 0~255 | 绿色 |
| 3 | 0~255 | 蓝色 |
| 4 | 0~255 | 白色 |

|  |  |
| --- | --- |
| 通道数值 | 功能说明 |
| 0~30 | R 0% / G 0% / B 0% / W 0% |
| 31~50 | R 100% / G 递加 / B 0% / W 0% |
| 51~70 | R 递减 / G 100% / B 0% / W 0% |
| 71~90 | R 0% / G 100% / B 递加/ W 0% |
| 91~110 | R 0% / G 递减 / B 100% / W 0% |
| 111~130 | R 递加 / G 0% / B 100% / W 0% |
| 131~150 | R 100% / G 0% / B 递减 / W 0% |
| 151~170 | R 100% / G 递加 / B 递加 / W 0% |
| 171~190 | R 递减 / G 递减 / B 100% / W 0% |
| 191~200 | R 100% / G 100% / B 100% / W 100% |
| 201~255 | 色温。每 5 个值为一档，比如：  201~205: 3200K  206~210: 3400K  211~215: 4200K  216~220: 4900K  221~225: 5600K  226~230: 5900K  231~235: 6500K  236~240: 7200K  241~245: 8000K  246~250: 8500K  251~255: 10000K |